



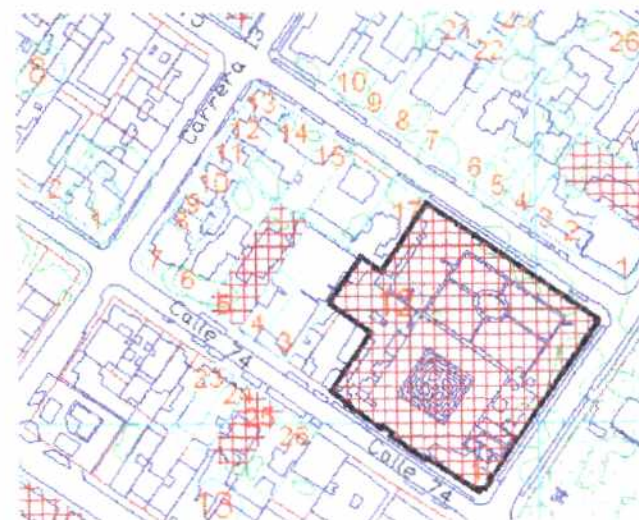
FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
8306121

LOCALIZACION

UPZ : Chicó Lago
BARRIO: La Porciúncula
MANZANA : 12 **PREDIO :** 1
DIRECCION : Calle 74 No. 11-56/58, Avenida Carrera 11 No. 74-05
PROPIETARIO : MONASTERIO DE LA VISITACIÓN DE SA **CODIGO CATASTRAL :**
AUTOR : **MATRICULA INMOBILIARIA :**
USO ACTUAL : Institucional puntual. Bodega económica. Igle
Nro. PISOS : 1 y 2
ESTADO DE CONSERVACION : REGULAR **AÑO DE CONSTRUCCION :**

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01/06/1997





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
8306121

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

MONASTERIO DE LA VISITACION DE SANTA MARIA
Década de los 30's

El conjunto a conservar ocupa la totalidad del predio se compone por la Iglesia, el claustro, la huerta, el rosal y el vergel, tipología conventual propia del clero regular femenino compuesta por iglesia, sotocoro y claustro, integrado por los lugares interiores: portería, locutorio, refectorio, sala capitular, los lugares superiores, celdas y áreas de servicio, y los lugares separados: huertas, rosal y vergel, además rodeados por una barda de protección para garantizar la clausura

Iglesia

La iglesia con características propias de la arquitectura neogótica de tres naves está conformada por muros con estribos y ventanas con arcos ojivales rematadas por óculos polilobulados y pináculos polimorfos.

Presenta chapitel sobre la cumbria a la altura del presbitero

Ladrillo a la vista como material de cerramiento de fachadas, con elementos recubiertos con pañete y pintura para enmarcar los volúmenes

Es notable el empleo del ladrillo como elemento ornamental en relieves utilizados en el remate de los volúmenes a manera de sostén de las cornisas

Al interior de la iglesia se resaltan las blancas bóvedas en contraposición con los vitrales de colores vivos

Fachada con torre campanario

Cubierta en moore

Claustro

Compuesto por cuatro amplias crujiás en su mayoría abiertas y conformadas por columnas en madera.

Cubierta en teja de barro produciendo aleros cortos

Ladrillo a la vista como material de cerramiento de fachadas.

Empleo de elementos ornamentales para resaltar dinteles y jambas de vanos hacia el interior del claustro

Antepechos en segundo piso trabajados en ladrillo

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble se considera como un hito en el sector y como parte de la memoria urbana dentro de un contexto históricamente representativo, con atributos como

La forma de implantación en el predio (aislado) y conformando un claustro es coherente con las características del sector en que se inscribe, se considera por lo tanto un valor destacable urbanísticamente

Se destacan las zonas verdes hacia el interior, producto de su implantación y ocupación en el predio

Es destacable la amplia zona destinada para jardines, huerta y rosal, así como la proporción entre área libre y área ocupada lo cual permite jardines a su alrededor

Se integra de manera especial al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual)

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

El claustro conserva aún el jardín central con la fuente

Presencia de arborización e la zona correspondiente a la huerta y el rosal

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Fuentes documentales

Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital

Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital

Algunos de los datos consignados en esta ficha corresponden a información

suministrada por el arquitecto Rodolfo Ulloa Vergara 2002